

Meu caro Pinto Quartim

Então a guatear. Um a guatear,
boas e abertos balancos de auctores
amendage - j. isto me sensibili-
zava - então me bat tumbam sur-
mendito: e de em então balitendo a
saber qual o estado da sua ma-
neira de ser, mas ao fechar
boca, se preocupava de si ou
estava a guatear. O verbo ser é o único
que vale a ser conjugado. E, para
mim, a sua conjugação é. Partes ter,
a stimo e sei j. a devo stimo.

Regra tem o seu não olhado, se
você transmitta a todos os cantos,
e nome de quem me falou regula
uma tepetosa de uile oise. C
regra, meu caro P. O Quartim,
alças nij de um já velho meu

o meu

Quintim

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

First paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.

Second paragraph of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third paragraph of handwritten text, appearing to be the final part of the main body.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

Handwritten notes on the right side, including the name 'Acade S. Mamede' and the date '9.20.88'.

Handwritten date '25. 88. 58' on the right side.

A large handwritten checkmark or symbol on the right side.