

Bento Faria (~~de Esteves~~)

(7º Bento Esteves Faria)

n. Lisboa em 8-1-1875 m.

Estudo primário em escolas
particulares e no estado de
ensino liceu francês e no
Instituto Industrial e Comer-
cial de Lisboa. Mais tarde
frequentou o ~~curso~~ curso li-

vro de Filologia Roma-
nica na Biblioteca Cla-
sical e cultivou o Es-
peranto num curso insti-

tuído na Museu Britânico
da Museu de Lisboa, sob a dire-
ção do prof. austríaco Pro-

drigo Hornner. Dedicou-
se à literatura roma-
nica, a sua primeira pro-
dução foi As Aventuras, escrita em

1905, intitulada
As Aventuras. Depois en-
trançou-se a escrever: O Labirinto e As

ciencia, episódio de guerra
franco-prussiana. Em 1903
apresentou uma produção
de maior responsabili-
dade, O delírio do ciúme, peça
em 3 actos, que se represen-
tou no Teatro Tália. Es-
creveu posteriormente as
seguintes peças: Mimodrama,
~~3~~ O Fardo da Pátria, de cola-
boração com Ernesto Pradi-
gnier; Do que vivemos, de
uma; O Gato Malteses, de
dois, com Ernesto Rodrigues
ministra de Carlos Calde-
ron; O Fado, quatro, c/ 25
actos, e ambição de cinco
actos; O fim do mundo
em cinco, c/ Xavier Marques
e Abayda Raposo; Resposta,

recrito, c/ Chagas Riqueti e
ministra de Aris Pacheco
Felipe Maria, de. em 5 a, e
verra, e ainda mais de
seguintes recritas: sa

Comunice, Teo valois, de
de Leves; de barla, es

Foi redactor do jornal
A Obra, organ da Comunidade
da Trinidade, e colu bovian
no diario A Batucha, org
da C. P. T.; no recista li-
teraria Renovacao, no
jornal Tenulo, D. de
Mundo, Paris e Capital
mentre de provincia e
do Brasil, em div.
mais publices com m

~~Paraph~~ Movement, de
Jeans Bruce. E. fincien
maire do B. de D. type
(1944).

#

Bento Faria (Bento Jose
Estreos de Faria)

Bento Faria

22/6/57 **FOI NESTE DIA...**

Que, em 1918, no antigo República, se estreou a peça histórica «Febo Moniz», original de Bento Faria, que teve a interpretação de António Pinheiro, Ferreira da Silva, Ângela Pinto, Albertina de Oliveira, Bárbara, Justina de Magalhães, Robles Monteiro, Teodoro dos Santos, Judicibus, etc. A peça não alcançou o agrado esperado.