



Lisboa, 4 de Maio de 1958

Exmo. Senhor Dr. Evaristo Franco:

Quando se agradece um livro oferecido pelo autor sem o ter lido, apenas se agradece o volume, avaliado pelo seu preço de capa. Depois de lido ~~apreciado~~, o agradecimento envolve o apreço que o trabalho literário ou artístico nos merece, o prazer espiritual que o autor nos proporciona, e que não é reduzível e escudos.

Tudo isto é apenas para reivindicar o direito de esperar que o meu Exmo. Amigo ^{me} culpe a demora (que certamente já extranhou) do cumprimento do ~~meu~~ dever de comuni-

car o recebimento de HOMENS DE FÉ e agradecer a sua amabilidade.

Este seu livro nada acrescenta aos seus méritos de escritor ^{habilitado} afirmados ~~em~~ ^{em} obras anteriores.

~~Escritor feito, consagrado, não um principiante, uma sus-~~
~~piciosa promessa, além de grotesco, seria estrevimento meu qualquer~~
pretensão crítica.

Como homem que tem na mais alta conta a Bondade, apenas lhe digo que, com a recor-

dação dos ^{seus} "justos e bons" que tanto honram a Humanidade com a sua vida exemplar, o meu Exmo Amigo ^{Dr. Evaristo Franco} prestou meritório serviço, fez obra, excelentemente educatis. Felizmente, que a Humanidade tem dado

^{muitos exemplos de}
Tomás de Fonseca, num livro recentíssimo, fala de dez bondosos e humildes criaturas da sua terra, e seu próprio encontrei alguns santos leigos no meu caminho, ori-

ginares que viveram ~~em~~ abnegadamente para os seus semelhantes, sacrificando

^{por uma melhor vida para todos}
tudo e tão desinteressadamente que nem sequer esperavam a recompensa no céu!

Esses homens que conheci deram-me a fé no Homem. E é essa fé ~~no Homem~~ que ainda aos setenta e tal anos, me dá a esperança de ^{ver um mundo melhor} um mundo melhor.

Bem haja ^{me} pelo seu livro, meu Exmo. Amigo. E obrigado, muito obrigado! ^{me e os meus no presente}

Com a ~~meu~~ elevada estima e o mais alto apreço, creia-me seu,

muito cordialmente,

meu nome em homenagem a quem por não ter sido mencionado, merecia ser mencionado.

