

LITTERATURA - Teatre

De Bento Mentus :

Novo Altar - I acto 1911  
Má Sina - 3 actos 1911  
~~xxxxxx~~ O Alceel, I acto 1913  
Gente Moça, 3 actos 1913  
A Morte, I acto 1915  
Ordensario...Marche! -3 actos 1915 Todas editadas pela Livraria Brasileira  
Lisboa  
Furtor, I acto - Publicada no No.31 do Suplemento Literario de A BATALHA  
de 30 de Junho de 1924

Greve dos Inquilinos (farça em I acto). per Nene Vasco - Secção Editorial de A Batalha-Lisboa  
1923

Um Pai - ante-acto em pressa - per Araujo Pereira Lisboa, 1916

Imperiosa Verdade - Cena em verso- per Manuel Ribeiro - Guimarões & Ca--Lisboa, 1908  
A Ceia dos Pobres (contraste à Ceia dos Cardiais) Episodio em verso per Campos Lima - 1906  
Missas Nove, per Bento Faria ~~2a edição Lisboa. Edições Spartacus 1925~~

As Vitimas (Catherine s'en va) Trad. Bernardo Sa e Bel-Adam- Neves Herisontes -Lisboa 1905  
Auto de Lute - I acto, per Adolfo Lima - in SEMENTEIRA  
Traduções de peças de Octave Mirbeau:

Escrupulos .I acto in Supl-da Batalha  
Herrivel Crime! I acto. Trad.Emilie Costa in Sementeira  
ra No.de Fevereiro de 1918  
A Epidemia ,I acto - Trad.Deolinda Lopes Vieira, in Sementeira

Remances

OS PÁRIAS - per Francisco da Rocha Martins- Parceria Antonio Maria Pereira- Colecção Economica  
Lisboa. 1899

Amnhã - 3o.de Patologia Social. per Abel Botelho -Porto 1908

Emigrantes, per Ferreira de Castro-Livraria Renascença- Lisboa, 1928  
A Selva, per Ferreira de Castro -  
A curva da Estrada, per Ferreira de Castro -Guimarões & Ca.Lisboa, 1950  
Gente de Bem - per Assis Esperança - Guimarões & Ca. Lisboa, 1930  
Servidão, per Assis Esperança-LGuimarões & e. Lisboa, 1946  
Gente Devota, per Campos Lima - Coimbra, 1927 - Atlantida  
A Quebra, per Campos Lima - Edições Spartacus- Lisboa, 1928

LITERATURA - Contes e novelas

A NOVELA VERMELHA - Secção Editorial da Batalha:

- No.1 - A Expiação, per Manuel Ribeiro - Maio 1921  
2 - Sangue Fidalgo, per Nogueira de Brito - Junho 1921  
3 - Hugo, o pintor, per Maria Domingues - Julho 1921  
4 - Dois Tiros, per Sobral de Campos - Agosto, 1921  
5 - Impensável redenção, per Augusto Machado - Setembro 1921  
6 - A Escola de Nun'Alvares, per Cristiano Lima - Outubro 1921  
7 - Anastácia José, per Maria Domingues - Novembro de 1921  
8 - A Ciência redentora, per José Bedy - Dezembro 1921  
9 - O mestre geral, per Jesus Peixoto - Janeiro 1922  
10 - Dôr viteriosa, per Julião Quintinha - Fevereiro 1922  
2a. Série. 1 - Peder redentor, per Manuel Ribeiro - Maio 1922  
- Não! diz a lei, per Nogueira de Brito - Julho 1922

- O Rebante, per Assis Esperança - No.2 da Hora Nevelesca - 1922 - Lisboa  
O Vencedor, per Assis Esperança - Novela Sucesso - 1923 - Lisboa  
Carne Faminta, per Ferreira de Castro - Hora Nevelesca - Lisboa, 1922  
Metamorfese, per Ferreira de Castro - Novela Contemporanea - Lisboa, 1924  
O Exite facil, per Ferreira de Castro - Novela Sucesso Lisboa, 1922  
Memorias dum hospede, per Cristiano Lima - Novela Sucesso Lisboa, 1923

*Amor e a Vida (contos) per Campos Lima - Sportacus, 1924*

P O E S I A

- Dôr Humano, per Angelo Jorge (Heresias em verso) - Perte - 1908  
A Ciência e a Humanidade, per Angelo Jorge - Perte 1909

- O Evangelho Novo, per Silva Pesses - Lisboa, 1905  
Sentido de viver, per Manuel Ribeiro Lisboa, Guimarões & Ca., 1909  
xxxxxxkixxe

De JOSÉ BACELLAR:

- Ódio Santo - Lisboa, 1907  
Revoltados - Lisboa, 1907  
Terra Livre - Lisboa, 1908

*O Rei - per Campos Lima*

- O Capital e o Trabalho, per Victor Gomes - Biblioteca do Grupo Libertario A LUZ DO FUTURO  
Lisboa, 1911

De José Bedy:

- Cirurgia (as operarias presas por questões sociais no forte da Graça, em Elvas) - Setubal, 1913  
O Grande e Horrivel Crime - Lisboa, 1916  
Pedras Toscas - Biblioteca de Arquivo Social - Lisboa, 1912

- Canções e Hinos Revolucionarios, per João Pereira do Rio (Olimpio Moçene) - Braga, 1921  
Canções Sociais, per Augusto Machado - Publicação dos "Novos Horizontes" - Lisboa, sem data  
Canções Sociais - Certamens realizados do Grupo E da cadeia de Limeira, nos dias 17 e 24  
de Agosto de 1913 - Com prelogo de Alexandre Vieira e versos de J. Carlos  
Rates, Guilherme Lima, Adeline Santos Pinhe, Antonie dos Santos Antonie Pereira  
e M-Martins Vagueiro - Editor Evaristo Esteves Lisboa, 1913

- BATALHA" - Hino Revolucionario - Musica do mestre Tomás del Negro, letra de José Black  
Empresa Editora Popular - Lisboa, sem data